

Língua Inglesa

INTRODUÇÃO

O domínio da língua inglesa, atualmente, tem estreita relação com a possibilidade de plena participação social e inserção num universo cultural que desconhece fronteiras. É por meio dessa língua que o homem poderá se comunicar internacionalmente, ter acesso a uma gama mais rica de informações, melhor equipar-se para o mercado de trabalho, partilhar ou construir visões de mundo, interagir com e influenciar novas áreas de conhecimento, enfim, adaptar-se à realidade de um mundo em constante mutação.

Além disso, a possibilidade de conhecer a cultura de outros povos e compará-la a sua pode contribuir para desenvolver nos alunos melhor percepção de sua própria cultura e das diferenças como traços da identidade de cada povo, tornando-os cidadãos mais críticos e reflexivos, porém também mais tolerantes.

Assim, o ensino da língua estrangeira (LE) na escola deve buscar ultrapassar os limites da mera descrição dos fatos linguísticos ou da prática de estruturas despregadas da realidade, engajando os alunos em atividades que façam parte de uma experiência global de ensinar/aprender. Neste contexto, a (LE) deve ser vista como mais uma ferramenta para o desenvolvimento cognitivo dos alunos, e as atividades de sala de aula, como novas oportunidades deste agir/interagir e organizar informações.

Ao elaborarmos o projeto do material, tivemos em mente as necessidades da sociedade atual, bem como as especificidades do contexto para o qual ele se destina – características inerentes à faixa etária do público-alvo, bem como suas necessidades e interesses, classes numerosas, número limitado de horas/aula dedicadas à área. Desse modo, os temas abordados, bem como as atividades propostas, visam a fornecer subsídios para o desenvolvimento cognitivo dos alunos associado à aquisição de uma competência linguístico-comunicativa de nível básico na (LE).

Com essa finalidade, procuramos enfatizar:

- atividades que ofereçam oportunidades para que a aprendizagem ocorra por meio da interação entre alunos-professor-

- material, sempre de forma colaborativa, tendo a sala de aula como um contexto social específico. No tratamento das quatro habilidades, a compreensão e produção de linguagem oral são enfatizadas nas duas primeiras séries, seguidas da apresentação gradativa da leitura e da produção escrita;
- a contemporaneidade na seleção de temas e assuntos, como forma de aproximar o trabalho da realidade do aluno, criando também oportunidades para o professor discutir valores;
- os aspectos culturais e interculturais, encorajando a comparação entre línguas e culturas como estratégia de aprendizagem e enriquecimento do repertório;
- a integração de conteúdos de outras disciplinas do currículo escolar como forma de:
 - ensinar/aprender a língua em contexto e de maneira significativa, relacionando-a a áreas de uso relevante para o aluno;
 - possibilitar o uso natural de diferentes tipos de discurso;
 - proporcionar o uso do conhecimento prévio dos alunos sobre o assunto, promovendo maior interação e um engajamento mais significativo destes no processo de aprendizagem.
- a elaboração de projetos, levando os alunos a utilizar a língua inglesa para falar e escrever sobre sua realidade, relacionando a linguagem às suas próprias experiências e aspirações;
- a apresentação das tarefas de casa como uma extensão das experiências da sala de aula;
- o estímulo à motivação para a aprendizagem da língua estrangeira nessa faixa etária;
- constantes retomadas de aspectos relevantes do programa, tanto para a revisão quanto para aprofundamento do conteúdo estudado (planejamento espiralado);
- o respeito às características e necessidades de cada grupo de alunos;
- a reflexão sobre a responsabilidade com o aprender, sobre o desenvolvimento de estratégias de aprendizagem e a autoavaliação;
- a fantasia e o lúdico como elementos importantes no processo de ensino-aprendizagem nessa faixa etária.

CADERNO ÚNICO

Unidades	Conteúdos	Objetivos
1. My friends and I Who is this? This is me	<ul style="list-style-type: none"> • What's your name? My name is _____. • Who's this? This is _____. • This is me. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar-se, conhecer os amigos, conhecer as personagens.
2. In my school bag What can you see? My pencil case is blue	<ul style="list-style-type: none"> • Where is the pen/book/school bag/eraser/pencil/pencil case/ ruler/sharpener? It's here. • What can you see? I can see a _____. • What color is your _____? It's red/blue/green/yellow/purple/black. • This is my mother/father. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre objetos escolares, cores e números.
3. Shapes Look at my plane Playing with shapes	<ul style="list-style-type: none"> • I can see a _____. • I can see two red triangles. • It's a triangle/square/rectangle/circle/parallelogram. • It's a boat/car/plane/bus/ship/train. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre formas geométricas e meios de transporte.
4. Homes My family My pets	<ul style="list-style-type: none"> • I live in a small/big house/apartment. What about you? • My family is big/small. • I like _____. I don't like _____. • I have a dog. I don't have a cat. • It's my turn. • I don't have it. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre a própria casa, a família e os animais de estimação.
5. Animals on our planet Sea animals Animal habitats	<ul style="list-style-type: none"> • Monkeys live in Brazil. They live in _____. • What about you? What's your favorite animal? My favorite animal is _____. • This is my favorite animal. • It's a _____. • They are big/small. • It's big/small. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre animais e seus habitats, falar sobre animais favoritos.
6. The city The farm The beach	<ul style="list-style-type: none"> • This is my city. • It's big/small. • I love my city. What about yours? • I can see <u>horse</u> on the farm. I can see <u>building</u> in the city. I can see <u>boat</u> on the beach. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os espaços: cidade, fazenda e praia no planeta Terra. • Identificar o que é possível encontrar na cidade, no campo e na praia. • Reconhecer o ciclo de vida dos sapos.
7. Pollution Recycling Recycle, reuse and reduce	<ul style="list-style-type: none"> • Thumbs up, thumbs down. • This is metal/glass/plastic/organic/paper. • It's made of plastic/paper/metal. It's organic. • How many do you have? • What color are they? They are blue. • It's made of bottle tops. • The lake is clean. The lake is polluted. • Beca recycles; Tainá reuses; Bruno reduces. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre poluição e reciclagem.
8. What do you like? Do you like broccoli? What's your favorite?	<ul style="list-style-type: none"> • Do you like _____? • I like _____. I don't like _____. • Yes, I do. No, I don't. • What's your favorite food? My favorite food is _____. • In my sandwich I have: ham and cheese, tomato and lettuce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falar do que gosta, do que não gosta e sobre os alimentos favoritos.