

# 1º ANO

## PRINCÍPIOS NORTEADORES DO 1º ANO

A proposta pedagógica do 1º ano do Ensino Fundamental está apoiada em pressupostos sociointeracionistas, concepção que entende o aprendizado como o processo pelo qual o indivíduo adquire informações, habilidades, atitudes e valores a partir de seu contato com a realidade. O processo ensino-aprendizado compreende o indivíduo que ensina, o indivíduo que aprende e a relação entre essas pessoas.

O material do 1º ano foi construído dentro desta concepção com a intenção de fazer os alunos avançarem na sua compreensão de mundo com base em seu desenvolvimento já consolidado, tendo como meta etapas superiores ainda não alcançadas.

Consideramos que a intervenção do professor e a interação entre os alunos são fundamentais para a promoção do desenvolvimento deles. Por isso, nosso material propõe que o professor tenha papel explícito de interferir no desenvolvimento dos alunos, provocando avanços que não aconteceriam espontaneamente.

No 1º ano a escrita, enquanto sistema simbólico de representação da realidade, é vista como uma função culturalmente mediada. As ações organizadas no material permitem que os alunos interajam com a escrita nos mais variados contextos, oferecendo oportunidades para muita reflexão e discussão. Segundo Emília Ferreiro, nesta perspectiva “a língua escrita se converte num objeto de ação, e não de contemplação”.

De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais do Ensino Fundamental, o trabalho pedagógico com as crianças de seis anos deve garantir um estudo articulado das Ciências Sociais, das Ciências Naturais, da Matemática e das Línguas, favorecendo as ações da criança sobre o mundo social e natural, representando o que viram, sentiram e fizeram. Por isso, nossa proposta didática integra todas as **áreas do conhecimento**, tendo por centro a linguagem, em todas as suas formas – verbal, gráfica, estética e corporal –, pois é por meio dela que exploramos o mundo.

Em nosso material, os conteúdos dessas áreas serão apresentados sempre de modo articulado e em espiral, tendo como princípio a construção do conhecimento por aproximações sucessivas.

Na área das **Ciências Sociais**, o ensino terá como pilar possibilitar às crianças refletir criticamente sobre os grupos humanos, as relações que estabelecemos dentro dos grupos e com outros grupos, as histórias que os homens constroem e vivem, as formas de organização social, em diferentes épocas e locais. Outro aspecto importante será a observação dos espaços (as paisagens naturais, sua moradia, seu bairro, a escola, a cidade, o país, o mundo) e as transformações por que passam em decorrência da ação humana e dos movimentos naturais.

Na área das **Ciências Naturais** serão valorizadas as atividades que estimulem as crianças a observar a natureza, seus fenômenos, a relação entre os seres vivos, enfim, sua dinâmica. Para isso, haverá situações que propiciam levantar hipóteses,



sugerir resultados e verificá-los, simular ambientes e analisar como se comportam, debater sobre fatos do cotidiano relacionados a fenômenos naturais. Todos esses conhecimentos, para serem apropriados pelas crianças, serão relacionados à sua vivência cotidiana.

Na área da **Matemática**, estarão incluídas todas as práticas sociais de leitura e escrita matemática: quantificar, classificar, ordenar, medir, contar, localizar-se espacialmente e geometrizar, dentre outras práticas existentes nos vários grupos sociais. Como nas demais áreas do conhecimento, o ponto de partida para a construção de conceitos será, sempre que possível, situações contextualizadas que sejam significativas para as crianças e passíveis de serem problematizadas. Proporemos ainda que haja o espaço para a discussão de estratégias entre as crianças, de modo a que possam, além de expor seu raciocínio e sua lógica, perceber outros modos de pensar.

Na área das **Linguagens**, estarão incluídos os conhecimentos que irão levar as crianças a trabalhar com diferentes tipos de linguagem: plástica, musical, corporal e verbal. As primeiras serão abordadas por meio de atividades ligadas às diversas áreas e que favorecem o contato das crianças com obras plásticas (pintura, desenhos, gravuras, esculturas, etc.), visuais (filmes, animações) e musicais, (canções, cantigas). A sensibilização será o norte, levando as crianças a ver, reconhecer, sentir, experimentar obras de arte em suas diversas manifestações. Elas também serão estimuladas a manifestar seu fazer artístico, ampliando sua vivência estética, comunicando suas ideias por meio de desenhos, pinturas, colagens, imitações e dramatizações. Ao tratar da linguagem verbal, enfatizaremos o contato com diferentes gêneros textuais, orais e

escritos, de usos e finalidades diversos. Concomitantemente, as crianças irão se apropriando da escrita alfabética, um dos principais objetivos do trabalho com a língua nos primeiros anos do Ensino Fundamental, e conhecendo a natureza e o funcionamento do sistema de escrita.

A aprendizagem da leitura e da escrita é construída durante o uso funcional, significativo e relevante da língua. Essa aprendizagem acontece no movimento discursivo cotidiano: falando, ouvindo, observando pessoas lendo e escrevendo das mais variadas maneiras, etc. E a base para esse movimento são os textos, que fazem parte da cultura escrita. Na escola, esse processo será intensificado e se tornará objeto de reflexão.

Quando a criança começa a compreender as regras que organizam o sistema de escrita e descobre como funcionam os mecanismos de codificação e decodificação, as situações de produção de texto criadas em sala de aula estimulam o surgimento de questões sobre a forma correta de grafar determinadas palavras. A produção de textos escritos com função social bem definida, como cartazes, bilhetes e avisos, leva os alunos a perceber que é justificável uma dedicação especial à grafia das palavras, pois serão lidos por outras pessoas.

É preciso lembrar que o processo de alfabetização não se estende por toda a vida. A alfabetização se realiza quando a criança descobre como funciona o sistema de escrita. Está alfabetizada quando aprende a ler, decifrando o código, e a escrever, quando é capaz de colocar no papel os conhecimentos fornecidos pela leitura. Entretanto é preciso diferenciar o processo de alfabetização do processo de desenvolvimento das capacidades discursivas. Este último nunca é interrompido e se estende ao longo de toda a vida acadêmica.



**Tema central: NOSSAS ORIGENS****Alfabetização e letramento**

- Exploração sistemática dos suportes e instrumentos de escrita usuais na escola
  - Manuseio de livros didáticos e de literatura infantil.
  - Os instrumentos para o registro escrito: lápis grafite, lápis de cor e borracha.
  - O caderno pautado e o quadriculado.
- Apropriação do sistema de escrita
  - Os espaços em branco nas frases.
  - Orientação e alinhamento da escrita.
  - Alfabeto.
    - Categorização gráfica das letras.
    - Nome das letras.
    - Traçado das letras de forma maiúscula.
    - A ordem alfabética.
    - Identificação das vogais e das consoantes.
- Análise do sistema ortográfico
  - Reflexões sobre as letras.
    - **R** no início das palavras.
    - **R** no final das palavras.
    - **R** entre consoante e vogal.
    - **RR**.
    - **S** em final de sílaba.
  - Identificação do uso do til.
- Leitura e escrita
  - Leitura e escrita do próprio nome.
  - Leitura e escrita do nome dos colegas.
  - Leitura e escrita dos nomes da turma de Luan.
  - Identificação e escrita de letras que faltam em uma palavra.
  - Ordenação das letras de uma palavra.
  - Escrita de palavras que fazem parte do repertório da classe e do repertório pessoal.
  - Relações de semelhança e de diferença entre nomes.
  - Pares mínimos.
- Gêneros textuais
  - Poema.
    - Identificação da estrutura espacial dos poemas.
    - Localização de rimas.
    - Identificação do número de versos.
    - Identificação e escrita de palavras citadas no poema.
  - Trava-língua.
  - Parlenda.

- Localização de rimas.
- Leitura da parlenda.
- Letra de música.
  - Interpretação da letra.
  - Identificação de rimas.
- Conto de ficção.
  - Levantamento e confirmação de hipóteses relativas ao conteúdo do texto, buscando pistas textuais e contextuais.
  - Reconstrução do conto.
  - Leitura e escrita do título.
  - Identificação e escrita dos nomes das personagens.

**Matemática**

- Números e operações
  - Função social dos números.
  - Contagem.
  - Representação das quantidades.
  - Correspondência um a um.
  - Escrita dos algarismos.
  - Sequências numéricas.
  - Ideia de adição.
  - O uso da calculadora.
- Espaço e forma
  - Exploração e representação das formas do Tangram.
  - Representação pictórica do espaço.
- Tratamento da informação
  - Construção de gráficos.
  - Análise de gráficos.
  - Estudo de possibilidades.
- Grandezas e medidas
  - Unidade de medida de tempo (dia, mês e ano).
  - Unidade de medida de comprimento convencional e não convencional.

**Ciências Sociais**

- Entendimento de si mesmo e do outro
  - Identificação das próprias capacidades e interesses.
  - Identificação da singularidade de cada indivíduo.
    - Nome.
    - Características físicas.
    - Habilidades.
    - Comportamentos.
- Papel social
  - Trabalhar em grupo para resolver um problema.

## CADERNO 1

- Famílias
  - As famílias da turma do Luan.
  - A estrutura familiar e a interdependência entre as pessoas que a compõem.
    - Identificação e valorização de diferentes tipos de estrutura familiar.
    - Identificação da estrutura da própria família.

## Ciências Naturais

- O Sistema Solar
  - Os planetas: nome, tamanho, proximidade do Sol.
  - O Sol.
- A vida no planeta Terra
  - Algumas formas de vida que surgiram nos oceanos.
- Os dinossauros
  - Os fósseis.
    - Como sabemos que os dinossauros existiram.

- Caçadores de fósseis.
- O trabalho de um paleontólogo numa escavação.
- Simulação de sítio paleontológico.
- Os homens
  - Planeta Terra: casa espacial da humanidade.

## Linguagens

- Representação gráfica de ideias
  - Uso das impressões digitais para criar figuras.
  - Utilização concomitante da escrita e do desenho para registrar o que aprendeu.
- Recorte e colagem de figuras
- Leitura de imagens
- Construção tridimensional
  - Móbile dos planetas.
  - Modelagem do trilobita.

## CADERNO 2

## Tema central: HISTÓRIAS... E MAIS HISTÓRIAS

## Alfabetização e letramento

- Exploração sistemática dos suportes e instrumentos de escrita usuais na escola
  - Manuseio de livros didáticos e de literatura infantil.
  - Os instrumentos para o registro escrito: lápis grafite, lápis de cor e borracha.
  - O caderno pautado e o quadriculado.
- Apropriação do sistema alfabético da escrita
  - Segmentação dos espaços em branco nas frases.
  - Orientação e alinhamento da escrita.
  - Pares mínimos.
  - Alfabeto.
    - Nome das letras.
    - Traçado das letras de forma maiúscula.
- A ordem alfabética.
- Vogais e consoantes.
  - Sílabas.
  - Número de sílabas numa palavra.
  - Sílabas inicial e sílaba final.
- Análise do sistema ortográfico
  - Relação grafema-fonema.
  - Reflexões sobre as letras.
    - **P** e **B**.
    - **Z** final.
    - **S** com som de **Z**.
    - Dígrafo: **NH**.
    - **R** inicial de palavra.
    - **RR**.
    - **R** com som brando.
    - **R** entre consoante e vogal.
    - **C** inicial.

## CADERNO 2

- Identificação do uso do acento agudo na letra **A**.
- Leitura e escrita
  - Leitura e escrita do nome completo: nome e sobrenome.
  - Formação de palavras explorando as sílabas.
  - Identificação de palavras no texto.
  - Interpretação de textos com imagem.
  - Leitura de textos informativos.
  - Análise de palavras, completando-as com as letras que faltam.
  - Revisão e correção do texto escrito, conforme critérios decididos previamente.
- Gêneros textuais
  - Lista.
    - Características textuais das listas.
    - Leitura e escrita de uma lista.
  - Ficha descritiva.
    - Identificação das características textuais das fichas descritivas.
    - Leitura de ficha descritiva de um animal.
    - Preenchimento de uma ficha descritiva.
  - Conto de ficção.
    - Levantamento e confirmação de hipóteses relativas ao conteúdo do texto, buscando pistas textuais e contextuais.
    - Reconstrução oral do conto.
    - Leitura e escrita do título.
    - Identificação e escrita dos nomes das personagens.
  - Letra de música.
    - Interpretação da letra.
    - Identificação de rimas.
    - Memorização (cantando) da letra da música ouvida.
  - Poema.
    - Identificação da estrutura espacial dos poemas.
    - Localização de rimas.
    - Contagem do número de versos do poema.
    - Identificação das estrofes.
    - Desenho interpretando o poema lido pelo professor.
    - Leitura de um poema.
  - Cartaz.
    - O uso social do cartaz.
    - Identificação da estrutura dos cartazes informativos.
    - Confecção de um cartaz.
  - Receita culinária.
    - Leitura da lista de ingredientes de uma receita culinária.
    - Leitura compartilhada das instruções da receita.
    - Escrita da lista de ingredientes de uma receita.
- Produção de texto coletivo

**Matemática**

- Números e operações
  - Função social dos números.
  - Contagem.
  - Representação de quantidades.
  - Correspondência um a um.
  - Escrita dos algarismos.
  - Sequências numéricas.
  - Números ordinais.
  - Ideias relativas a adição e subtração.
- Espaço e forma
  - Estudo de formas geométricas planas e tridimensionais.
  - Uso do Geoplano para representação de formas geométrica planas.
- Tratamento da informação
  - Registro, organização e análise de tabelas.
  - Estudo de possibilidades.
- Grandezas e medidas
  - Unidade de medida de massa e capacidade convencional e não convencional.
  - Unidade de medida de comprimento convencional e não convencional.

**Ciências Sociais**

- Origem e significado dos sobrenomes
- O povo indígena Munduruku
  - Histórias, brincadeiras e jogos.
  - Moradias.
  - Costumes.
- Papéis sociais na família e em outros grupos

**Ciências Naturais**

- As aves
  - Aves brasileiras.
  - Aves que voam e que não voam.
  - Características físicas externas das aves.
- Alguns animais e vegetais característicos da região Norte

**Linguagens**

- Representação gráfica de ideias
- Leitura de imagens
- Recorte e colagem de figuras
- Encenação de histórias
- Quebra-cabeças

**Tema central: VAI E VEM: COMO TUDO COMEÇOU****Alfabetização e letramento**

- Exploração sistemática dos suportes e instrumentos de escrita usuais na escola
  - Manuseio de livros didáticos e de literatura infantil.
- Apropriação do sistema alfabético da escrita
  - Segmentação dos espaços em branco nas frases.
  - Orientação e alinhamento da escrita.
  - Alfabeto.
    - Traçado das letras de forma maiúscula.
    - Jogos que abordam a ordem alfabética.
    - Vogais e consoantes.
  - Ampliação do conceito de sílaba.
- Análise do sistema ortográfico
  - Relação grafema-fonema.
  - Reflexões sobre as letras.
    - L entre uma consoante e uma vogal.
    - Dígrafos: **NH**, **CH** e **LH**.
    - Sistema de nasalização: **M**, **N** e til (~).
    - **QU**.
  - Identificação do uso dos acentos agudo e circunflexo nas letras **A**, **E**, **O**.
- Leitura e escrita
  - Formação de palavras.
  - Identificação de palavras no texto.
  - Interpretação de textos com imagem.
  - Escrita de palavras que fazem parte do repertório da classe e do repertório pessoal.
    - Análise de palavras, completando-as com as letras que faltam.
    - Escrita de palavras de acordo com desenhos.
    - Registro escrito de observações.
    - Classificação e escrita de palavras de acordo com o significado.
    - Escrita de textos com base nos próprios desenhos.
  - Revisão e correção do escrito, conforme critérios decididos previamente.
  - Valorização da escrita como meio de comunicação.
  - Produção de texto coletivo.
- Gêneros textuais
  - Lista.
    - Identificação das características textuais das listas.
    - Leitura e escrita de uma lista.
  - Poema.
    - Identificação da estrutura espacial de um poema.
    - Brincadeira com palavras, sons e significados.

- Localização de rimas.
- Desenho com interpretação do poema lido pelo professor.
- Exploração das metáforas do poema.
- Leitura de poema.
- Conto de ficção.
  - Observação da capa do livro para antecipar o tema.
  - Leitura e escrita do título.
  - Identificação e escrita dos nomes das personagens.
  - Relato oral da história ouvida.
- Texto prescritivo (experiência).
- Texto informativo (notícia).
- Convite.
  - Identificação das características textuais dos convites.
  - Leitura e escrita de um convite.
- Conto biográfico.
- Bilhete.
  - Identificação das características textuais dos bilhetes.
  - Leitura de bilhete enigmático.
  - Leitura e escrita de bilhete.

**Matemática**

- Números e operações
  - Sequências numéricas.
  - Ideias relativas à adição, subtração e divisão.
  - Números ordinais.
  - Representação e comparação de quantidades.
  - Escritas das dezenas.
- Espaço e forma
  - Percepção de um objeto no espaço e sua representação gráfica.
  - Sequências repetitivas.
- Tratamento da informação
  - Pesquisa estatística.
- Grandezas e medidas
  - Escala *Cuisenaire*.
  - Uso social da unidade de medida monetária.

**Ciências Sociais**

- Meios de transporte
  - Utilizando animais.
  - A roda.
  - Transportes terrestres.
  - Os sinais de trânsito.
  - Primeiras embarcações.
  - Transportes aquáticos.
  - Movendo-se pelo ar.

## CADERNO 3

**Ciências Naturais**

- Animais marinhos
- Busca e coleta de informação por meio de observação direta e indireta, experimentação, entrevista, visita e/ou leitura de imagens e de textos selecionados
  - Confrontação das suposições individuais e coletivas com as informações obtidas.

**Linguagens**

- Representação gráfica de ideias
- Recorte e colagem de figuras
- Leitura de imagens
- Dobradura

## CADERNO 4

**Tema central: AS CAVERNAS E AS CIDADES: DIFERENTES JEITOS DE VIVER****Alfabetização e letramento**

- Exploração sistemática dos suportes e instrumentos de escrita usuais na escola
- Apropriação do sistema alfabético da escrita
  - Segmentação dos espaços em branco nas frases.
  - Orientação e alinhamento da escrita.
  - Alfabeto.
    - Vogais e consoantes.
    - Ordem alfabética.
  - Diminutivo.
  - Plural.
  - Acentuação.
  - Ampliação do conceito de sílaba.
    - Divisão silábica.
- Análise do sistema ortográfico
  - Relação grafema-fonema.
- Reflexões sobre as letras.
  - **L, R, X, C, K, W, Y.**
  - **P/B.**
  - **T/D.**
  - Sistema de nasalização: **M, N** e til.
  - Dígrafos: **NH, CH** e **LH.**
  - **R** e **L** entre uma consoante e uma vogal.
  - **Ç.**
  - **S** com som de **Z.**
  - **SS.**
  - **J** e **G.**
  - **GUE** e **GUI.**
- Leitura e escrita
  - Formação de palavras.
  - Identificação de palavras no texto.
  - Interpretação de textos com imagem.
  - Escrita de palavras que fazem parte do repertório da classe e do repertório pessoal.
    - Análise de palavras, completando-as com as letras que faltam. ▶

## CADERNO 4

- Escrita de palavras de acordo com desenhos.
- Registro escrito de observações.
- Classificação e escrita de palavras de acordo com o significado.
- Escrita de textos com base nos próprios desenhos.
- Leitura e escrita de textos narrativos de acordo com o nível de desenvolvimento para o segmento.
- Revisão e correção do escrito, conforme critérios decididos previamente.
- Leitura de textos informativos.
- Valorização da escrita como meio de comunicação.
- Produção de texto coletivo.
- Produção de texto narrativo.
- Gêneros textuais
  - Texto informativo.
    - Reconhecimento de palavras.
    - Leitura compartilhada.
  - Conto de ficção.
    - Observação da capa do livro para antecipar o tema.
    - Leitura e escrita do título.
    - Identificação e escrita dos nomes das personagens.
    - Interpretação do conto.
    - Relato oral da história ouvida.
  - História em quadrinhos.
    - Identificação das características textuais das histórias em quadrinhos.
    - Relação texto-imagem.
    - Interpretação do conjunto de imagens antecipando a história.
    - Criação de personagens e elaboração de uma história em quadrinhos.
  - Reportagem.
    - Análise das características textuais de uma reportagem: formato, diagramação, presença de fotos e outras ilustrações.
    - Levantamento de hipóteses de antecipação do conteúdo da legenda.
    - Associação da manchete com fotos e texto.
    - Leitura de reportagem.
  - Receita culinária.
    - Leitura da lista de ingredientes de uma receita culinária.
    - Leitura compartilhada das instruções da receita.
    - Análise e comparação de diferentes receitas.
  - Letra de música.
    - Leitura da letra.
    - Interpretação da letra.
  - Ficha.
    - Elaboração de uma ficha descritiva (sobre a cidade em que mora).
    - Procedimentos de pesquisa: utilização de várias fontes (mapas, plantas, fotos, desenhos e relatos orais).

- Escrita de texto com base no próprio desenho.
  - Trocas orais.
  - Escrita do texto.
  - Confrontação com outros escritos.
- E-mail.

**Matemática**

- Números e operações
  - Ideias relativas à adição, subtração, multiplicação e divisão.
  - Sequências numéricas.
  - Escala *Cuisenaire*.
- Espaço e forma
  - Padrões geométricos.
  - Simetria.
  - Identificação, comparação, descrição, nomeação e representação de formas geométricas planas.
- Tratamento da informação
  - Combinatória.
  - Estudo de possibilidades.
- Grandezas e medidas
  - Explorando diferentes procedimentos para comparar unidades de medida de: tempo, de comprimento, de massa e monetária.

**Ciências Sociais**

- As cavernas
  - Moradia.
  - As pinturas rupestres.
- A formação das cidades
  - O sedentarismo.
  - A agricultura.
  - O aumento dos grupos.
  - O comércio.
- As profissões
- As invenções humanas

**Ciências Naturais**

- O lixo
  - Tipos de lixo.
  - A reciclagem.

**Linguagens**

- Representação gráfica de ideias
- Desenho de personagens, cenas ou situações
- Utilização da escrita e do desenho para registrar o que aprendeu