

Língua Portuguesa

INTRODUÇÃO

Ser leitor-escritor competente nos dias de hoje é uma das condições básicas para uma participação social efetiva. Assim, cabe à escola rever seus currículos e estar atenta à qualidade do trabalho que realiza com a língua materna, de modo a garantir aos alunos o acesso aos saberes linguísticos exigidos para o exercício pleno da cidadania.

Para compreender a proposta de trabalho com a Língua Portuguesa, é necessário conhecer nossas concepções, princípios e objetivos.

Temos a intenção não apenas de alfabetizar – isto é, apresentar o código linguístico escrito e ensinar os alunos a utilizá-lo –, mas também de ampliar o uso social da leitura e da escrita que os alunos já fazem. Alguns conceitos que fundamentam esse trabalho estão explicitados a seguir.

Língua é discurso, enunciação; portanto, algo que ocorre em determinado contexto histórico-cultural e que possui diferentes sentidos e valores, dependendo de quem a usa e de como a usa. A língua não é simplesmente um código que se aprende na escola, usado por todos da mesma maneira; a língua não é sempre compreensível, não é neutra; ela também provoca dúvidas. Sendo assim, as palavras não podem ser analisadas fora dos contextos nos quais são produzidas. É preciso considerar a língua em movimento, em uso real, já que a linguagem é uma forma de interação humana que constitui as relações sociais determinantes dos modos de pensar, agir, perceber e atuar dos seres humanos.

Nossa proposta de ensino da Língua Portuguesa visa fazer com que os alunos usem de forma intencional as linguagens escrita e falada. Com relação à primeira, pretendemos que eles saibam ler e compreender textos de diferentes gêneros literários, apresentados ao longo dos quatro anos, assim como utilizar os recursos gramaticais de modo que suas intenções de escritor possam ser compreendidas pelos possíveis leitores. Quanto à segunda, é nossa intenção que os alunos desenvolvam a capacidade de analisar a fala com base na aprendizagem da escrita, compreendendo os contextos diversos de uso e as potencialidades de cada uma. Só assim será possível auxiliá-los a desenvolver também a habilidade de interagir criticamente com o meio e com os indivíduos.

Para nós, é papel da escola ensinar a **norma-padrão**, sem, no entanto, desconsiderar o trabalho com as variedades adequadas a situações em que essa norma não é a mais conveniente. Assim, os alunos devem compreender a variação linguística e respeitar as modalidades consideradas de menor prestígio social. Conhecer a língua padrão não significa deixar de usar, no dia a dia, a variedade do grupo social ao qual pertence, mas sim saber fazer uso das diferentes variedades.

Então, partindo da **leitura**, da **produção de textos orais e escritos** e da **análise da língua** – eixos centrais de nossa proposta –, as atividades levarão os alunos a se situar cada vez mais no universo letrado do qual fazem parte desde que nasceram, podendo dominá-lo, modificá-lo e ampliá-lo, baseando-se na **prática constante e diversificada** da língua na sala de aula.

CADERNO 1

Tema: Diversões infantis

Campo da Língua Portuguesa	Conteúdos	Objetivos
Leitura e compreensão	Textos: <ul style="list-style-type: none"> • Poema. • Quadrinha. • Parlenda. • Trava-língua. • Adivinha. • Cantiga. • Limerique. • Letra de música. • Brincadeira de rua. • Texto visual. • Texto gráfico-visual. • Elementos de poema: verso e rima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir a leitura do professor. • Compreender texto e responder às questões sobre ele. • Analisar imagem. • Emitir opinião sobre texto. • Desenvolver fluência na leitura de palavras e frases. • Recontar assunto de texto.
Estudo da língua	<ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto. • Variedade das formas gráficas das letras. • Letras maiúsculas e minúsculas. • Vogais e consoantes. • Sílabas. • Rimas. • Dígrafos LH, NH, CH. • Sinais de pontuação. • Os espaços em branco entre as palavras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as relações entre grafemas e fonemas. • Conhecer diferentes tipos de letra. • Distinguir escrita alfabética e outras formas gráficas. • Reconhecer unidades fonoaudiológicas: sílabas, rimas e terminações de palavras. • Perceber o valor sonoro dos dígrafos. • Empregar dígrafos em palavras. • Compreender a função da pontuação em final de frase. • Retomar a noção de sílaba, consoante e vogal. • Reconhecer sílaba, consoante e vogal.
Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de nomes de brinquedos e brincadeiras. • Registro de enredo de quadrinho. • Ficha com nomes e informações. • Texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar lista. • Criar texto com apoio de imagem. • Registrar traços descritivos de personagens. • Preencher ficha. • Preparar texto escrito a partir de texto oral. • Verter poesia em prosa.

CADERNO 2

Tema: Animais

Campo da Língua Portuguesa	Conteúdos	Objetivos
Leitura e compreensão	Textos: <ul style="list-style-type: none"> • Poema. • Trava-língua. • Parlenda. • Adivinha. • Notícia. • Cantiga de roda. • Texto informativo. • Bilhete. • Resenha de filme. • História em quadrinhos. • Tira. 	<ul style="list-style-type: none"> • Declamar poema. • Adquirir fluência na leitura de trava-língua. • Ler poema. • Relatar oralmente acontecimentos cotidianos. • Reproduzir oralmente informações de texto. • Levantar hipótese sobre fato e conceito. • Entender resenha. • Entender parlenda. • Levantar hipótese sobre resposta de adivinha.
Estudo da língua	<ul style="list-style-type: none"> • H em início de palavra. • Emprego de R e RR. • Emprego de S e SS. • Uso do til. • Letras R e S após consoante. • Valores sonoros de S e Z. • Letra U em final de verbos no passado. • Letra L em final de sílaba. • A linguagem das histórias em quadrinhos. • Letra M antes de P e B. • Acento gráfico: agudo e circunflexo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer relações entre grafemas e fonemas. • Reconhecer igualdade no valor sonoro das letras S e Z. • Identificar palavras com Z. • Reconhecer regularidades ortográficas: U em final de verbos no passado e L em final de sílaba. • Reconhecer características das histórias em quadrinhos. • Reconhecer regularidade ortográfica: M antes de P e B. • Identificar função de acento agudo e circunflexo.
Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Texto dialogado. • Ações de personagens. • Texto informativo. • Lista. • Descrição em histórias em quadrinhos. • Expressões faciais de personagens de histórias em quadrinhos. • Roteiro para revisão de texto. • Versos rimados. • Estrofe com rima. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criar diálogo. • Relatar ações de personagens. • Parafrasear texto informativo. • Produzir texto informativo. • Revisar texto mediante roteiro. • Listar informações de texto. • Criar texto coletivo. • Levantar informações em texto. • Produzir texto coletivo informativo. • Produzir texto descritivo a partir de histórias em quadrinhos. • Identificar expressões faciais de personagens de histórias em quadrinhos. • Revisar texto mediante roteiro. • Criar versos rimados. • Criar estrofe com rima.

CADERNO 3

Tema: Amizade

Campo da Língua Portuguesa	Conteúdos	Objetivos
Leitura e compreensão	Textos: <ul style="list-style-type: none"> • Poema. • Quadrinha. • Aviso. • Placa de aviso. • Texto visual. • Diálogo. • Texto digital (torpedo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ouvir a leitura do professor. • Compreender e responder às questões sobre o texto. • Desenvolver fluência na leitura de texto curto e simples. • Levantar e confirmar hipóteses relativas ao conteúdo do texto. • Compreender globalmente o texto lido. • Unificar e inter-relacionar informações explícitas e implícitas de texto.
Estudo da língua	<ul style="list-style-type: none"> • Regularidades gráficas. • Convenção ortográfica. • Irregularidades ortográficas. • Categorização gráfica e funcional das letras. • Letra cursiva. • Unidades fonoaudiológicas: sílabas, rimas, terminações de palavras, etc. • Natureza alfabética do sistema de escrita. • Relações entre grafemas e fonemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dispor, ordenar e organizar o próprio texto de acordo com as convenções gráficas apropriadas. • Escrever segundo o princípio alfabético e as regras ortográficas. • Utilizar o traçado correto da letra cursiva. • Entender o funcionamento das sílabas. • Representar na escrita todos os fonemas das palavras.
Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de diferentes gêneros textuais. • Registro escrito segundo o princípio alfabético e as regras ortográficas. • Escrita do texto considerando o tema central das propostas. • Organização dos textos segundo os padrões de composição usuais. • Descrição de imagens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planejar a escrita do texto considerando o tema central e seus desdobramentos. • Organizar os próprios textos segundo os padrões do gênero textual definido. • Observar e descrever imagens.

CADERNO 4

Tema: Histórias infantis

Campo da Língua Portuguesa	Conteúdos	Objetivos
Leitura e compreensão	Textos: <ul style="list-style-type: none"> • Poema. • Narrativa. • Conto breve. • Diálogo. • Autobiografia. • História em quadrinhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver fluência na leitura. • Compreender textos levantando e confirmando hipóteses sobre o conteúdo do texto lido. • Fazer inferências sobre conteúdo de textos. • Compreender globalmente o texto lido, unificando e inter-relacionando informações. • Avaliar o texto do ponto de vista ético.
Estudo da língua	<ul style="list-style-type: none"> • Categorização gráfica e funcional das letras. • Letra cursiva. • Unidades fonoaudiológicas: sílabas, rimas, terminações de palavras, etc. • Relação entre grafemas e fonemas. • Regularidades e irregularidades gráficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender funcionalidade das letras. • Utilizar letra cursiva com boa grafia. • Dominar o uso de sílabas, rimas, terminações de palavras, etc. • Dominar as relações entre grafemas e fonemas e registrar palavras completas. • Dominar regularidades gráficas e usar as irregularidades com domínio crescente.
Produção de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Adequação de texto ao objetivo e ao contexto de circulação. • Tema central de texto e seus desdobramentos. • Organização de textos segundo os padrões do gênero textual proposto. • Relato oral e registro de acontecimentos pessoais do cotidiano. • Paráfrase de histórias conhecidas. • Correção e reescrita de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Planejar a escrita do texto considerando o tema central e seus desdobramentos. • Produzir texto escrito adequado ao contexto de circulação. • Escrever segundo o princípio alfabético e as regras ortográficas. • Relatar oralmente acontecimentos pessoais do cotidiano e depois por escrito. • Recontar por escrito histórias conhecidas. • Reescrever textos completos ou trechos com as correções indicadas.