

LÍNGUA PORTUGUESA

setor: **GRAMÁTICA**

3ª série

2 A/S

supervisão: **PLATÃO**

Autoria: **HENRIQUE, PAGANIM e PLATÃO**

Caderno	Semana	Aula	Assunto
1	1	1	Gramática e construção de sentidos
1	1	2	Gramática e construção de sentidos
1	2	3	Língua como fato social
1	2	4	Língua como fato social
1	3	5	Variação linguística
1	3	6	Variação linguística
1	4	7	Desvio programado e efeitos expressivos
1	4	8	Desvio programado e efeitos expressivos
2	5	9	Ortografia e acentuação: noções fundamentais
2	5	10	Ortografia e acentuação: noções fundamentais
2	6	11	Estrutura da palavra: introdução à morfologia
2	6	12	O substantivo
2	7	13	O substantivo
2	7	14	O adjetivo
3	8	15	O artigo
3	8	16	O pronome
3	9	17	O pronome
3	9	18	O numeral
3	10	19	O advérbio
3	10	20	Os conectores: preposição e conjunção
3	11	21	Sujeito e predicado: a organização fundamental da sentença
3	11	22	Tipos de sujeito
4	12	23	Termos associados ao verbo: objeto direto e objeto indireto
4	12	24	Termos associados ao verbo: adjunto adverbial
4	13	25	Termos associados ao verbo: vozes verbais e agente da voz passiva
4	13	26	Funções do pronome "se"
4	14	27	Termos associados ao nome: adjunto adnominal e predicativos
4	14	28	Termos associados ao nome: complemento nominal, aposto e vocativo
5	15	29	Semântica I: efeitos de sentido e compatibilidade semântica
5	15	30	Semântica II: sentido literal vs. sentido figurado, polissemia e ambiguidade
5	16	31	Conectores e relações semânticas: as orações coordenadas
5	16	32	Conectores e relações semânticas: as orações coordenadas

LÍNGUA PORTUGUESA

Caderno	Semana	Aula	Assunto
5	17	33	Conectores e relações semânticas: as orações adverbiais
5	17	34	Conectores e relações semânticas: as orações adverbiais
5	18	35	Orações adjetivas I: restrição vs. explicação
5	18	36	Orações adjetivas II: usos do português padrão
6	19	37	Orações subordinadas substantivas: termos do verbo vs. termos do nome
6	19	38	Pontuação: princípios para uso da vírgula e do ponto e vírgula
6	20	39	Pontuação: vírgula e relações de significado
6	20	40	Outros sinais de pontuação
6	21	41	Pronomes e norma: sintaxe dos pronomes pessoais
6	21	42	Pronomes e norma: sintaxe dos pronomes pessoais
7	22	43	Pronomes e norma: colocação pronominal
7	22	44	Pronomes e norma: colocação pronominal
7	23	45	Processos de formação de palavras
7	23	46	Processos de formação de palavras
7	24	47	O verbo: sentido literal dos tempos e dos modos
7	24	48	O verbo: sentido literal dos tempos e dos modos
7	25	49	O verbo: conjugação dos tempos derivados do presente
7	25	50	O verbo: conjugação dos derivados do pretérito
8	26	51	O verbo: sentidos não literais dos tempos
8	26	52	O verbo: sentidos não literais dos tempos
8	27	53	Regência e norma
8	27	54	Regência e norma
8	28	55	Crase: o uso do acento grave
8	28	56	Crase: o uso do acento grave
8	29	57	Concordância: combinação de palavras e norma-padrão
8	29	58	Concordância: combinação de palavras e norma-padrão

LÍNGUA PORTUGUESA

setor: **ENTENDIMENTO DE TEXTO**

3ª série

1 A/S

supervisão: **PLATÃO**

Autoria: **BUCCI, CARVALHO, EDUARDO e PLATÃO**

Caderno	Semana	Aula	Assunto
1	1	1	Noção de texto
1	2	2	Apreensão e compreensão de sentido
1	3	3	Questões interdisciplinares: nível da apreensão
1	4	4	Questões interdisciplinares: nível da compreensão
2	5	5	Introdução à intertextualidade
2	6	6	Tipos de intertextualidade
2	7	7	A intertextualidade no exame de Redação
3	8	8	Distratores: problemas de apreensão e compreensão
3	9	9	Finalidades da linguagem
3	10	10	Funções emotiva, conativa e referencial
3	11	11	Funções fática e metalinguística
4	12	12	Função poética: expressividade e efeitos de sentido
4	13	13	O conceito de gêneros textuais
4	14	14	Aplicações do conceito de gêneros textuais
5	15	15	O texto descritivo
5	16	16	O texto narrativo
5	17	17	Elementos da narrativa
5	18	18	Tipos de discurso: reconhecimento e efeitos de sentido
6	19	19	Sentido literal e sentido figurado
6	20	20	Figuras de linguagem compostas por similaridade
6	21	21	Figuras de linguagem compostas por contiguidade e oposição
7	22	22	Outras figuras de linguagem
7	23	23	Textos não verbais I
7	24	24	Textos não verbais II
7	25	25	Textos não verbais III
8	26	26	Temas e figuras
8	27	27	Leitura do texto temático
8	28	28	Leitura do texto figurativo
8	29	29	Mecanismos sintáticos de ênfase

LÍNGUA PORTUGUESA

setor: **LITERATURA**

3ª série

2 A/S

supervisão: **PLATÃO**

Autoria: **MARCÍLIO, MAURÍCIO e PAULO**

Caderno	Semana	Aula	Assunto
1	1	1	Introdução ao estudo de literatura e artes
1	1	2	Conceitos gerais de poesia
1	2	3	Conceitos gerais de prosa
1	2	4	Leitura de textos em prosa e poesia
1	3	5	Trovadorismo
1	3	6	O gênero dramático
1	4	7	Humanismo
1	4	8	Renascimento
2	5	9	Camões: poesia épica
2	5	10	Camões: poesia lírica
2	6	11	Barroco
2	6	12	Barroco – autores
2	7	13	Neoclassicismo
2	7	14	Autores neoclássicos
3	8	15	Romantismo
3	8	16	Romantismo – gerações românticas
3	9	17	Memórias de um Sargento de Milícias
3	9	18	Memórias de um Sargento de Milícias
3	10	19	José de Alencar e outros prosadores românticos
3	10	20	José de Alencar e outros prosadores românticos
3	11	21	Romantismo português
3	11	22	Romantismo português
4	12	23	Realismo
4	12	24	Realismo
4	13	25	Machado de Assis
4	13	26	Machado de Assis
4	14	27	Aluísio Azevedo
4	14	28	Naturalismo brasileiro
5	15	29	Eça de Queirós
5	15	30	Eça de Queirós
5	16	31	Belle Époque – I (engajamento x arte pela arte)
5	16	32	Belle Époque – II (novas imagens do Brasil)

Caderno	Semana	Aula	Assunto
5	17	33	Belle Époque – III (antecipações modernistas)
5	17	34	Vanguardas europeias
5	18	35	Vanguardas europeias
5	18	36	Fernando Pessoa
6	19	37	Modernismo em Portugal II
6	19	38	Semana de Arte Moderna
6	20	39	Mário de Andrade
6	20	40	Oswald de Andrade
6	21	41	Manuel Bandeira
6	21	42	Poesia de 1930
7	22	43	Carlos Drummond de Andrade
7	22	44	Carlos Drummond de Andrade
7	23	45	Neorrealismo nordestino
7	23	46	Graciliano Ramos
7	24	47	Graciliano Ramos
7	24	48	Modernismo – 3º tempo
7	25	49	Guimarães Rosa
7	25	50	Guimarães Rosa
8	26	51	Clarice Lispector
8	26	52	João Cabral de Melo Neto
8	27	53	Poesia concreta
8	27	54	Anos 1960: artes plásticas e música
8	28	55	Anos 1960: cinema e teatro
8	28	56	Literatura brasileira contemporânea – prosa
8	29	57	Literatura brasileira contemporânea – poesia
8	29	58	Literatura lusófona contemporânea