

Língua Inglesa

INTRODUÇÃO

O domínio da língua inglesa, atualmente, tem estreita relação com a possibilidade de plena participação social e inserção num universo cultural que desconhece fronteiras. É por meio dessa língua que o homem poderá se comunicar internacionalmente, ter acesso a uma gama mais rica de informações, melhor equipar-se para o mercado de trabalho, partilhar ou construir visões de mundo, interagir com e influenciar novas áreas de conhecimento, enfim, adaptar-se à realidade de um mundo em constante mutação.

Além disso, a possibilidade de conhecer a cultura de outros povos e compará-la a sua pode contribuir para desenvolver nos alunos melhor percepção de sua própria cultura e das diferenças como traços da identidade de cada povo, tornando-os cidadãos mais críticos e reflexivos, porém também mais tolerantes.

Assim, o ensino da língua estrangeira (LE) na escola deve buscar ultrapassar os limites da mera descrição dos fatos linguísticos ou da prática de estruturas despregadas da realidade, engajando os alunos em atividades que façam parte de uma experiência global de ensinar/aprender. Neste contexto, a (LE) deve ser vista como mais uma ferramenta para o desenvolvimento cognitivo dos alunos, e as atividades de sala de aula, como novas oportunidades deste agir/interagir e organizar informações.

Ao elaborarmos o projeto do material, tivemos em mente as necessidades da sociedade atual, bem como as especificidades do contexto para o qual ele se destina – características inerentes à faixa etária do público-alvo, bem como suas necessidades e interesses, classes numerosas, número limitado de horas/aula dedicadas à área. Desse modo, os temas abordados, bem como as atividades propostas, visam a fornecer subsídios para o desenvolvimento cognitivo dos alunos associado à aquisição de uma competência linguístico-comunicativa de nível básico na (LE).

Com essa finalidade, procuramos enfatizar:

- atividades que ofereçam oportunidades para que a aprendizagem ocorra por meio da interação entre alunos-professor-

- material, sempre de forma colaborativa, tendo a sala de aula como um contexto social específico. No tratamento das quatro habilidades, a compreensão e produção de linguagem oral são enfatizadas nas duas primeiras séries, seguidas da apresentação gradativa da leitura e da produção escrita;
- a contemporaneidade na seleção de temas e assuntos, como forma de aproximar o trabalho da realidade do aluno, criando também oportunidades para o professor discutir valores;
- os aspectos culturais e interculturais, encorajando a comparação entre línguas e culturas como estratégia de aprendizagem e enriquecimento do repertório;
- a integração de conteúdos de outras disciplinas do currículo escolar como forma de:
 - ensinar/aprender a língua em contexto e de maneira significativa, relacionando-a a áreas de uso relevante para o aluno;
 - possibilitar o uso natural de diferentes tipos de discurso;
 - proporcionar o uso do conhecimento prévio dos alunos sobre o assunto, promovendo maior interação e um engajamento mais significativo destes no processo de aprendizagem.
- a elaboração de projetos, levando os alunos a utilizar a língua inglesa para falar e escrever sobre sua realidade, relacionando a linguagem às suas próprias experiências e aspirações;
- a apresentação das tarefas de casa como uma extensão das experiências da sala de aula;
- o estímulo à motivação para a aprendizagem da língua estrangeira nessa faixa etária;
- constantes retomadas de aspectos relevantes do programa, tanto para a revisão quanto para aprofundamento do conteúdo estudado (planejamento espiralado);
- o respeito às características e necessidades de cada grupo de alunos;
- a reflexão sobre a responsabilidade com o aprender, sobre o desenvolvimento de estratégias de aprendizagem e a autoavaliação;
- a fantasia e o lúdico como elementos importantes no processo de ensino-aprendizagem nessa faixa etária.

CADERNO ÚNICO

| Unidades | Conteúdos | Objetivos |
|--|--|---|
| 1. Vacation in South Africa My vacation My Flog | <ul style="list-style-type: none"> Where did you go? I went to the beach. Who did you go with? How did you go? I went with my family by car/plane/train. What did you see? I saw a sea turtle. He/she went to ___ with _____ by _____. He/she saw _____. | <ul style="list-style-type: none"> Perguntar e responder sobre atividades passadas. |
| 2. What do we remember? Describing What's it like? | <ul style="list-style-type: none"> What did you do on your vacation? I traveled on my vacation. Where did you go? I went to the beach. Who did you go with? I went with my family and my cousins. How did you go? I went by car/plane/bus. What did you do? I went fishing/swimming. What did you see? I saw many big sea turtles. What's it like? It is big/small/clean/dirty/beautiful/ugly/interesting/boring/crowded/empty/good/bad/new/old/happy/sad/safe/dangerous/fast/slow. | <ul style="list-style-type: none"> Falar sobre atividades passadas. Fazer descrições usando adjetivos. |
| 3. Kruger Park Safari time Be careful | <ul style="list-style-type: none"> Does it have a big tail? Does it have big ears? Does it have 4 legs? Does it have a long nose? Does it live in the water? Does it have spots? Does it have wings? Does it eat meat/grass? It has four legs/wings. It has spots/stripes/feathers. It eats meat/grass. It runs fast. It is very big/furry. It is dangerous. It looks like a _____. I should not _____. I should take _____. | <ul style="list-style-type: none"> Falar sobre as características dos animais. Falar sobre o que não se deve fazer em um parque ecológico. Falar sobre o que se deve levar em uma viagem (safári). |
| 4. What to take? Would you like to go? Let's go | <ul style="list-style-type: none"> Would you like to go to _____? That's a good idea./No, I'm sorry. I can't. What's it like? It's in _____ (place). It's far away/beautiful. How can you get there? We go by car/bus/train. What should you take? We should take tennis shoes, sunscreen... What shouldn't you do? We should not feed the animals/throw garbage... | <ul style="list-style-type: none"> Fazer e aceitar convites. Descrever locais. Falar sobre o que levar em uma viagem e o que não fazer em um passeio. |
| 5. We must save the animals Helping animals Circuses and Zoos | <ul style="list-style-type: none"> How can we help save these animals? We must not/should not ... buy objects made of ivory/buy clothes made from animal skin/be cruel to animals. We must/should... take them to the vet... Would you like to go to the zoo/circus? Yes, I do./No, I don't. Should animals be kept in zoos and circuses? Yes. Animals should be in zoos and circuses because they are treated with love and respect/the trainers are nice to them. No. Animals should not be in zoos and circuses because they are not treated well/because they should live in the forest/it is not their habitat. | <ul style="list-style-type: none"> Falar sobre o que se deve ou não se deve fazer com relação aos animais. |
| 6. Routine What time? Rounding it all up | <ul style="list-style-type: none"> Do you have a zoo in your city? What's it like? What animals are there? Would you like to go? It's big, crowded, beautiful, clean. There are many animals: bears, gorillas, lions, etc. What time do you wake up/have breakfast/go to school/have lunch/go to sleep? I wake up/have breakfast/go to school/have lunch/go to sleep at _____. | <ul style="list-style-type: none"> Falar sobre rotinas e horários. Fazer descrições de locais. |

CADERNO ÚNICO

| Unidades | Conteúdos | Objetivos |
|--|---|---|
| 7. Fossils Professions Mammals | <ul style="list-style-type: none"> • He/She is helping a dog/is flying in a rocket/is studying a fossil/is planning a house/is taking care of lara/is teaching/is painting a picture/is playing the piano/is defending a prisoner. • A paleontologist studies fossils. A vet takes care of animals. An astronomer studies planets. A musician plays music. A teacher teaches people. An artist paints and draws. A doctor takes care of people. An architect plans houses. A biologist studies plants and animals. A lawyer helps keep the law. | <ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre profissões e suas atividades. |
| 8. Who is the tallest? Putting it all together Amazon | <ul style="list-style-type: none"> • Who is the tallest in our class? I don't know. We have to measure everyone. Pedro is the tallest. Carlo is the shortest. _____ is the shyest/fastest/slowest. • What is your favorite subject? My favorite subject is Science. • Where did you go? I went to Brazil. • Who did you go with? I went with my parents. • What did you see? I saw different animals. • What was it like? It was fantastic. • What is the biggest fresh water fish in the world? It's the pirarucu. • What is the largest Amazon's animal? It's the manatee. • What is vitória-régia? It's the world's largest flower. | <ul style="list-style-type: none"> • Perguntar e responder quem é o mais alto/baixo/tímido/rápido/lento. • Rever as funções das unidades 5 a 7. |