

# Língua Inglesa

## INTRODUÇÃO

A Língua Inglesa, pela importância que adquiriu no cenário internacional ao longo do último século, tornou-se indispensável na formação do indivíduo e, conseqüentemente, também na grade curricular do ensino básico.

O domínio da língua inglesa possibilita ao indivíduo plena participação social e inserção em um universo cultural que desconhece fronteiras. Por meio desse idioma, o homem pode se comunicar internacionalmente, ter acesso a uma gama mais rica de informações, capacitar-se melhor para o mercado de trabalho, partilhar ou construir visões de mundo, interagir com e influenciar novas áreas de conhecimento, enfim, adaptar-se à realidade de um mundo em constante mutação.

Além disso, o conhecimento e a comparação de outras culturas com a sua pode contribuir para que o nosso aluno desenvolva uma melhor compreensão das identidades e diferenças entre os povos, promovendo atitudes mais reflexivas e tolerantes na relação deste consigo mesmo e com o mundo.

Assim, o material didático de língua inglesa (EF Anos Finais) foi elaborado considerando-se as necessidades da sociedade atual, bem como as especificidades do contexto para o qual ele se destina: classes por vezes numerosas, multiplicidade de níveis de conhecimento prévio da língua a ser ensinada e número limitado de horas/aula dedicadas à área. Desta forma, procurou-se criar instrumentos, tanto para o professor quanto para seus alunos, que viabilizem o ensino-aprendizagem da língua estrangeira em situações cotidianas, não raro específicas da realidade escolar. Elegeu-se como objetivo primordial fornecer ao aluno subsídios para o desenvolvimento de uma competência linguístico-comunicativa de nível intermediário ao longo do Ensino Fundamental, preparando-o para o trabalho que será desenvolvido no Ensino Médio e, de forma mais ampla, para as exigências da sociedade atual.

Com essa finalidade, procuramos enfatizar:

- Atividades que promovam o desenvolvimento das quatro habilidades, sempre que possível de forma integrada e com proporções diferentes, para responder adequadamente aos objetivos e especificidades da Escola Fundamental (ênfase na língua escrita – leitura e produção –, principalmente nas duas últimas séries).
- A apresentação contextualizada do conteúdo programático (estruturas linguísticas, funções e vocabulário), por meio de textos autênticos (extraídos de revistas, jornais, folhetos informativos, sítios virtuais, etc.), recorrendo-se àqueles criados com fins didáticos ou adaptados, quando necessário, sobretudo nas séries iniciais do curso.
- A contemporaneidade na seleção de temas e assuntos, como forma de aproximar o trabalho da realidade do aluno.
- A abordagem analítica dos aspectos gramaticais, partindo-se do uso efetivo de estruturas para a apreensão das regras.
- Os aspectos culturais e interculturais, encorajando a comparação entre línguas e culturas como estratégia de aprendizado e enriquecimento do repertório do aluno.
- A integração de conteúdos de outras disciplinas do currículo escolar como forma de:
  - ensinar/aprender a língua em questão de maneira significativa, relacionando-a a áreas de uso relevante para o aluno;
  - possibilitar o uso natural de diferentes gêneros textuais;
  - proporcionar o uso do conhecimento prévio dos alunos sobre o assunto, promovendo maior interação e um engajamento mais significativo destes no processo de aprendizagem.
- A elaboração de projetos, fazendo que o aluno utilize a língua inglesa para falar e escrever sobre sua realidade, relacionando a linguagem a suas próprias experiências e aspirações.
- A apresentação das tarefas de casa como uma extensão das experiências da sala de aula.
- Constantes retomadas de aspectos relevantes do programa, tanto para a revisão quanto para o aprofundamento do conteúdo estudado (planejamento espiralado).

## DESCRIÇÃO E OBJETIVOS POR ANO

### 6º ANO

O programa desenvolvido para o 6º ano busca propiciar ao aluno um primeiro contato formal com a estrutura da língua inglesa. Os textos utilizados tratam de temas pertinentes a sua realidade, como a família, a escola, a comunidade, esportes e *hobbies*, além de assuntos pertinentes a outras disciplinas do currículo. A unidade entre as diversas aulas e assuntos tratados é mantida por meio de uma *story line*, que se desenvolve ao longo do ano e com algumas personagens fixas.

Neste ano procura-se destacar os aspectos da oralidade. A contextualização e o uso das estruturas a serem trabalhadas ocorrem, primeiramente, por meio de diálogos, trabalhos em pares e em grupos e, em seguida, por meio de exercícios escritos.

É nessa idade que os pré-adolescentes alcançam o poder de abstração. Por esse motivo, o material busca enfatizar equilibradamente a percepção do concreto e a sua abstração em situações mais amplas, com a apreensão das regras de uso da língua.

### 7º ANO

O curso planejado para o Ensino Fundamental segue um modelo do tipo espiralado, que prevê a retomada, reforço e aprofundamento de estruturas e funções previamente trabalhadas. O programa do 7º ano, portanto, inicia com a revisão de aspectos da língua abor-

dados na série anterior, porém apresentados em situações e contextos novos e com maior grau de complexidade. Privilegia-se, a partir desta série, o uso mais constante de textos autênticos ou levemente adaptados, de gêneros diversos, como artigos de revistas, anúncios, panfletos/folhetos informativos e mapas, embora a unidade entre os diversos assuntos ainda seja mantida por meio de uma *story line* e a oralidade seja enfatizada nas atividades em sala de aula.

## 8º ANO

Considerando as características dos alunos dessa faixa etária, os temas e tópicos abordados permitem que eles iniciem um posicionamento crítico nas tarefas de compreensão e produção de linguagem oral e escrita. Os projetos e trabalhos de produção escrita sugeridos permitem que os alunos exponham suas opiniões, anseios e sentimentos acerca de assuntos pertinentes a sua realidade. Neste ano, novamente seguindo o modelo de planejamento em espiral, há a retomada e aprofundamento de estruturas abordadas no ano anterior. Estas, somadas às novas estruturas e funções, instrumentalizam o aluno com a linguagem necessária para tal posicionamento. O uso

de textos autênticos é ampliado e a sua seleção busca as necessidades e interesses da faixa etária em questão.

## 9º ANO

O aluno do 9º ano vive no seu meio a inquietude de lançar-se para fora da escola de Ensino Fundamental, de descobrir e negar, de ousar e combater. Para atender às características desse aluno, o material privilegia um temário mais adulto e desafiador, com assuntos que apresentam ou oportunizam opiniões diversas e posicionamento crítico, tais como amizade verdadeira, personalidade, questões sociais e ambientais (*bullying*, xenofobia, gravidez na adolescência, drogas, tabagismo, a destruição do meio ambiente, aquecimento global, etc.).

Neste ano, enfatiza-se a leitura e discussão de textos, a ampliação do vocabulário, embora a oralidade também seja contemplada, principalmente no uso de recursos de áudio. A ênfase na leitura e a abordagem de estruturas gramaticais mais complexas completam o ciclo que busca produzir uma competência linguístico-comunicativa de nível intermediário.

# Língua Inglesa – 8º ano

## CADERNO ÚNICO

| Módulos  | Conteúdos   |
|--|---|
| <b>1. A new school year</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading comprehension – an informative text: A new school year.</li> <li>• Reading and analyzing a graph.</li> <li>• Listening: opinionative text.</li> <li>• Vocabulary: adjectives describing feelings.</li> <li>• Writing: a paragraph about how you feel coming back to school and about things you are looking forward to and things you are not.</li> </ul>                      |
| <b>2. Back to school</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading comprehension: a dialogue.</li> <li>• A poem: "I'm important".</li> <li>• Writing one's fact file: Getting to know you better.</li> <li>• Question words: where, what, how, who, how much, when, why, what time.</li> <li>• Writing: Fill in a fact file.</li> </ul>   |
| <b>3. A typical day in the life of two teens</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading comprehension – descriptive text: A typical day in the life of two teens.</li> <li>• Listening: Free time activities.</li> <li>• Verb tense review: The Present Simple and the Present Continuous (affirmative/negative/interrogative).</li> <li>• Question words: where, what, how, who, how much, when, why, what time.</li> </ul>   |
| <b>4. Did you enjoy your stay in Toronto?</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading comprehension – a dialogue: Did you enjoy your stay in Toronto?</li> <li>• Listening: Thomas and Wendy's problem.</li> <li>• The Past Simple Tense: <i>to be</i> (review).</li> <li>• The Past Simple Tense: regular and irregular verbs (review).</li> </ul>  |
| <b>5. King Henry VIII</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading comprehension – an informative text: King Henry VIII.</li> <li>• Vocabulary: related to historical facts and biographies.</li> <li>• Listening: The play's the thing.</li> <li>• Reading and analyzing graph: The most beautiful love story ever told comes to life!</li> </ul>  |
| <b>6. First roundup</b>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Review exercises.</li> </ul>   |
| <b>7. What's your problem?</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading comprehension – letters: What's your problem? (Small and skinny/Terribly shy).</li> <li>• Linking words (to show sequence of ideas – first, after that, then, later).</li> <li>• Adjectives related to people's characteristics.</li> <li>• Listening: What's your problem? Like × Love.</li> <li>• Writing: A letter to an advice column.</li> </ul>                          |
| <b>8. Violence in big cities</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading comprehension – a dialogue: Violence in big cities.</li> <li>• Listening: Fortunately it was just a sore throat.</li> <li>• The Past Continuous Tense (affirmative/negative/interrogative).</li> <li>• The Past Continuous Tense × the Past Simple Tense.</li> <li>• Textual references: use of pronouns and possessives.</li> <li>• Reading and analyzing a graph.</li> </ul> |

# 8º ano – Língua Inglesa

| Módulos   | Conteúdos  |
|---|--|
| 9. Why do we need food?                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reading comprehension – informative texts: Why do we need food?</li> <li>We can eat more smartly.</li> <li>Listening: Eat good food!</li> <li>Vocabulary: food and health.</li> </ul>   |
| 10. Is the future in our hands?                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reading comprehension – informative texts: A teen’s speech at the UN Earth Summit in 1992.</li> <li>Listening: the second part of the teen’s speech at Rio Summit 1992.</li> <li>Must/mustn’t.</li> <li>Should/shouldn’t.</li> <li>Reading/analyzing a poster.</li> <li>Vocabulary: related to Ecology.</li> <li>Writing: A paragraph with your personal message to world leaders (about environmental and social problems).</li> </ul>   |
| 11. What makes me mad   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reading comprehension – comic strips: Calvin and Hobbes.</li> <li>Personal pronouns: review (subject and object).</li> </ul>  |
| 12. Second roundup  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Review exercises.</li> </ul>  |
| 13. Which is more intelligent: a computer or the human brain? | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reading comprehension – an informative text: Which is more intelligent: a computer or the human brain?</li> <li>Degrees of comparison: superiority (regular and irregular adjectives).</li> <li>Textual references: use of pronouns and possessives.</li> <li>Listening: Here’s what I think!</li> </ul>  |
| 14. The biggest cultural event of the year                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reading comprehension – dialogue: The biggest cultural event of the year.</li> <li>Degrees of comparison: equality, inequality, inferiority, superlative.</li> <li>Adjectives and adverbs of manner.</li> <li>Vocabulary: adjectives and adverbs, cultural events – classical ballets.</li> <li>Listening: The Nutcracker.</li> </ul>   |
| 15. Facts about Canada  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reading comprehension – an informative text: Facts about Canada.</li> <li>Degrees of comparison: superlative (regular and irregular adjectives).</li> <li>Reading and analyzing a graph.</li> </ul>   |
| 16. A weekend in Toronto                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reading comprehension – a dialogue: A weekend in Toronto.</li> <li>Polite requests/invitations: Would like.</li> <li>Making suggestions: What About...?/Why don’t/doesn’t...?</li> <li>Listening: Fall in Canada (mid-September to mid-November).</li> </ul>  |
| 17. Oh gosh! I think we’re lost!                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reading comprehension – a dialogue: Oh gosh! I think we’re lost!</li> <li>A tourist guide: Royal Ontario Museum.</li> <li>Directions: Prepositions of place and movement.</li> <li>Vocabulary: tourist attractions.</li> </ul>  |
| 18. Third roundup   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Review exercises.</li> </ul>  |
| 19. A revolutionary art movement                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reading comprehension – an informative text: A revolutionary art movement.</li> <li>The Past Simple Tense – all forms (fixation and expansion).</li> <li>The Present Simple Tense in context (fixation and expansion).</li> <li>Vocabulary: art movements – painting, impressionism, biographies.</li> <li>Analyzing an impressionist painting.</li> <li>Project: research about impressionist painters and their work. Production of a painting in the same style.</li> <li>Listening: Monet × Manet.</li> </ul> |
| 20. Driving towards the future                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reading comprehension – an informative text: Driving towards the future.</li> <li>Listening: How can air pollution hurt my health?</li> <li>Textual references: use of pronouns and possessives.</li> <li>Verb review: The Future.</li> </ul>   |

# Língua Inglesa - 8º ano

| Módulos                              | Conteúdos   |
|--------------------------------------|---|
| ▶ 21. I'm hungry                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading comprehension – comic strip: Calvin and Hobbes.</li> <li>• If clauses type 1 (probable conditions).</li> <li>• Verb sequences in conditional clauses (types 1).</li> </ul>   |
| 22. Hägar the horrible               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading comprehension – comic strip: Hägar the horrible.</li> <li>• If clauses type 2 (improbable conditions).</li> <li>• Verb sequences in conditional clauses (type 2).</li> </ul>   |
| 23. The legend of the three sisters  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading comprehension – a narrative text: The legend of the three sisters.</li> <li>• Listening: The Iroquois.</li> <li>• Textual references: use of pronouns and possessives.</li> <li>• Subject and object pronouns (review).</li> <li>• Vocabulary: legends.</li> </ul> |
| 24. Saying goodbye to my host family | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading comprehension – a dialogue: Saying goodbye to my host family.</li> </ul>   |
| 25. Fourth roundup                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Review exercises.</li> </ul>   |