

# Língua Portuguesa

## INTRODUÇÃO

Ser leitor-escritor competente nos dias de hoje é uma das condições básicas para uma participação social efetiva. Assim, cabe à escola rever seus currículos e estar atenta à qualidade do trabalho que realiza com a língua materna, de modo a garantir aos alunos o acesso aos saberes linguísticos exigidos para o exercício pleno da cidadania.

Para compreender a proposta de trabalho com a Língua Portuguesa, é necessário conhecer nossas concepções, princípios e objetivos.

Temos a intenção não apenas de alfabetizar – isto é, apresentar o código linguístico escrito e ensinar os alunos a utilizá-lo –, mas também de ampliar o uso social da leitura e da escrita que os alunos já fazem. Alguns conceitos que fundamentam esse trabalho estão explicitados a seguir.

**Língua** é discurso, enunciação; portanto, algo que ocorre em determinado contexto histórico-cultural e que possui diferentes sentidos e valores, dependendo de quem a usa e de como a usa. A língua não é simplesmente um código que se aprende na escola, usado por todos da mesma maneira; a língua não é sempre compreensível, não é neutra; ela também provoca dúvidas. Sendo assim, as palavras não podem ser analisadas fora dos contextos nos quais são produzidas. É preciso considerar a língua em movimento, em uso real, já que a linguagem é uma forma de interação humana que constitui as relações sociais determinantes dos modos de pensar, agir, perceber e atuar dos seres humanos.

Nossa proposta de ensino da Língua Portuguesa visa fazer com que os alunos usem de forma intencional as linguagens escrita e falada. Com relação à primeira, pretendemos que eles saibam ler e compreender textos de diferentes gêneros literários, apresentados ao longo dos quatro anos, assim como utilizar os recursos gramaticais de modo que suas intenções de escritor possam ser compreendidas pelos possíveis leitores. Quanto à segunda, é nossa intenção que os alunos desenvolvam a capacidade de analisar a fala com base na aprendizagem da escrita, compreendendo os contextos diversos de uso e as potencialidades de cada uma. Só assim será possível auxiliá-los a desenvolver também a habilidade de interagir criticamente com o meio e com os indivíduos.

Para nós, é papel da escola ensinar a **norma-padrão**, sem, no entanto, desconsiderar o trabalho com as variedades adequadas a situações em que essa norma não é a mais conveniente. Assim, os alunos devem compreender a variação linguística e respeitar as modalidades consideradas de menor prestígio social. Conhecer a língua padrão não significa deixar de usar, no dia a dia, a variedade do grupo social ao qual pertence, mas sim saber fazer uso das diferentes variedades.

Então, partindo da **leitura**, da **produção de textos orais e escritos** e da **análise da língua** – eixos centrais de nossa proposta –, as atividades levarão os alunos a se situar cada vez mais no universo letrado do qual fazem parte desde que nasceram, podendo dominá-lo, modificá-lo e ampliá-lo, baseando-se na **prática constante e diversificada** da língua na sala de aula.

## CADERNO 1

Campo da Língua Portuguesa	Conteúdos	Objetivos
<b>Leitura e compreensão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poema.</li> <li>• Música.</li> <li>• Dicionário.</li> <li>• Crônica.</li> <li>• Texto dialogado.</li> <li>• Folheto informativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler texto poético e letra de música.</li> <li>• Observar informações explícitas e implícitas em texto.</li> <li>• Ler texto narrativo.</li> <li>• Simular atitudes e sentimentos de personagens em leitura dramática.</li> <li>• Ler folheto informativo.</li> <li>• Registrar características do folheto informativo.</li> <li>• Articular texto e imagem.</li> </ul>
<b>Estudo da língua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordem alfabética.</li> <li>• Emprego de <b>G</b> e <b>J</b>.</li> <li>• Uso do dicionário.</li> <li>• Verbos no imperativo.</li> <li>• Emprego de <b>X</b> e <b>CH</b>.</li> <li>• Pontuação do diálogo.</li> <li>• Emprego de <b>SS, S, RR, R</b>.</li> <li>• Grafia de <b>M</b> antes de <b>P</b> e <b>B</b>.</li> <li>• Emprego de <b>L</b> com som de <b>I</b> e de <b>U</b>.</li> <li>• Emprego de <b>H</b> como inicial e como formador de dígrafo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar ordem alfabética.</li> <li>• Registrar relações entre grafemas e fonemas.</li> <li>• Pesquisar palavras em dicionário.</li> <li>• Utilizar verbos no imperativo.</li> <li>• Registrar os valores sonoros de <b>X</b>.</li> <li>• Utilizar <b>X</b> e <b>CH</b> com base em família etimológica.</li> <li>• Pontuar diálogo.</li> <li>• Revisar noções de ortografia.</li> <li>• Revisar o emprego de dois-pontos e de vírgula.</li> </ul>
<b>Produção de texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização de listas.</li> <li>• Verbetes.</li> <li>• Registro de falas.</li> <li>• Conversa ao telefone.</li> <li>• Folheto informativo.</li> <li>• Revisão de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir lista.</li> <li>• Elaborar texto-verbete.</li> <li>• Reproduzir falas cotidianas entre adultos e crianças.</li> <li>• Escrever texto dialogado.</li> <li>• Confeccionar folheto informativo.</li> <li>• Revisar texto próprio.</li> </ul>

## CADERNO 2

Campo da Língua Portuguesa	Conteúdos	Objetivos
<b>Leitura e compreensão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Folhinha (PP).</li> <li>• Resenha de livro.</li> <li>• Reportagem da <i>Folhinha</i>.</li> <li>• Publicação de livro.</li> <li>• Artigo da <i>Folhinha</i>.</li> <li>• Tiras da <i>Folhinha</i>.</li> <li>• Narrativa de aventura e mistério.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar elementos de primeira página de jornal.</li> <li>• Ler resenha de livro.</li> <li>• Ler reportagem.</li> <li>• Ler tiras.</li> <li>• Narrar enredo de tira.</li> <li>• Observar elementos do enredo de narrativa de aventura e mistério.</li> </ul>
<b>Estudo da língua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprego de <b>QU</b> e <b>C</b>.</li> <li>• Encontro consonantal.</li> <li>• Ordem alfabética.</li> <li>• Sinais de pontuação.</li> <li>• Uso de cê-cedilha e de til.</li> <li>• Plural de palavras terminadas em -ão.</li> <li>• Parágrafo.</li> <li>• Pontuação do diálogo.</li> <li>• Grafia de <b>M</b> antes de <b>P</b> e <b>B</b>.</li> <li>• Emprego de <b>S</b> com som/z/.</li> <li>• Emprego de <b>C, Ç, SS, S</b> com som/s/.</li> <li>• Emprego de <b>G</b> e <b>GU</b>.</li> <li>• Grafia de <b>R</b> e <b>S</b> antes de <b>N</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar relações entre grafemas e fonemas.</li> <li>• Utilizar <b>QU</b> e <b>C</b>.</li> <li>• Revisar encontro consonantal.</li> <li>• Pontuar texto.</li> <li>• Revisar uso de cê-cedilha e til.</li> <li>• Escrever plural de palavras terminadas em -ão.</li> <li>• Revisar parágrafo.</li> <li>• Revisar noções de ortografia.</li> </ul>
<b>Produção de texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdução à resenha.</li> <li>• Criação de narrativa ficcional baseada em fragmento de sonho.</li> <li>• Orientação sobre higiene e segurança.</li> <li>• Tira.</li> <li>• Narrativa de aventura baseada em texto lido.</li> <li>• Revisão de texto.</li> <li>• Elaboração de comentário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar resenha curta sobre livro lido.</li> <li>• Utilizar fragmento de sonho em narrativa ficcional.</li> <li>• Elaborar orientações sobre higiene e segurança.</li> <li>• Elaborar tira.</li> <li>• Utilizar fatos de texto de narrativa lida em texto próprio.</li> <li>• Revisar texto próprio.</li> <li>• Produzir comentários sobre o texto de outro autor.</li> </ul>

## CADERNO 3

Campo da Língua Portuguesa	Conteúdos	Objetivos
<b>Leitura e compreensão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto visual.</li> <li>• Poema.</li> <li>• Fábula moderna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar imagem.</li> <li>• Estabelecer relações entre imagens.</li> <li>• Ler poema.</li> <li>• Declamar em jogral.</li> <li>• Ler fábula.</li> </ul>
<b>Estudo da língua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprego de <b>C, Ç, S</b>.</li> <li>• Acento gráfico.</li> <li>• Uso de til, vogal+N, vogal+M.</li> <li>• Convenções do dicionário.</li> <li>• Adjetivo.</li> <li>• Sufixos -osa, -ada.</li> <li>• Emprego de <b>R</b>.</li> <li>• Palavra dentro de palavra.</li> <li>• Sinais de pontuação.</li> <li>• Pontuação de diálogo.</li> <li>• Relações entre grafemas e fonemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar acentuação gráfica.</li> <li>• Pesquisar em dicionário.</li> <li>• Empregar adjetivos.</li> <li>• Formar palavras com os sufixos -osa, -ada.</li> <li>• Encontrar palavra dentro de palavra.</li> <li>• Pontuar frases.</li> <li>• Registrar relações entre grafemas e fonemas.</li> </ul>
<b>Produção de texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrição de imagem.</li> <li>• Revisão de texto.</li> <li>• Criação de poema.</li> <li>• Narração oral e coletiva de fábula com mudança de ponto de vista narrativo.</li> <li>• Narração escrita de fábula com mudança de ponto de vista narrativo.</li> <li>• Criação de diálogo de animais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar aspectos observados em imagem.</li> <li>• Revisar texto próprio.</li> <li>• Produzir poema a partir de mote.</li> <li>• Reconstruir fábula.</li> <li>• Criar diálogo de animais, com emprego de aspas.</li> </ul>

## CADERNO 4

Campo da Língua Portuguesa	Conteúdos	Objetivos
<b>Leitura e compreensão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informação sobre tecnologias.</li> <li>• Carta entre amigos.</li> <li>• Carta de leitor.</li> <li>• Mensagem eletrônica.</li> <li>• Entrevista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler texto informativo.</li> <li>• Ler carta de amigos.</li> <li>• Registrar características da carta.</li> <li>• Ler carta do leitor.</li> <li>• Ler mensagem eletrônica.</li> <li>• Discutir sobre uso da linguagem da internet.</li> <li>• Ler entrevista.</li> </ul>
<b>Estudo da língua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprego da letra <b>S</b>.</li> <li>• Emprego de <b>H</b> inicial.</li> <li>• Relações entre grafemas e fonemas.</li> <li>• Ordem alfabética.</li> <li>• Valor dos acentos gráficos.</li> <li>• Sinais de pontuação.</li> <li>• Nome próprio e nome comum.</li> <li>• Pontuação e entonação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar noções de ortografia.</li> <li>• Registrar relações entre grafemas e fonemas.</li> <li>• Revisar ordem alfabética.</li> <li>• Acentuar palavras.</li> <li>• Pronunciar palavras acentuadas.</li> <li>• Pontuar texto.</li> <li>• Utilizar nome próprio e nome comum.</li> <li>• Aplicar entonação a frases.</li> </ul>
<b>Produção de texto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estruturação de texto informativo.</li> <li>• Elaboração de carta.</li> <li>• Envelope de carta.</li> <li>• Revisão de texto.</li> <li>• Mensagem eletrônica.</li> <li>• Entrevista.</li> <li>• Registro de questões de opinião.</li> <li>• Elaboração de carta ou <i>e-mail</i>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar texto informativo a partir de itens.</li> <li>• Escrever carta para um colega.</li> <li>• Sobrescritar envelope de carta.</li> <li>• Revisar texto próprio.</li> <li>• Trocar mensagens eletrônicas com colegas.</li> <li>• Elaborar perguntas para entrevista.</li> <li>• Responder questões informativas-opinativas.</li> <li>• Produzir carta ou <i>e-mail</i> informativo.</li> </ul>