

Língua Inglesa

INTRODUÇÃO

A Língua Inglesa, pela importância que adquiriu no cenário internacional ao longo do último século, tornou-se indispensável na formação do indivíduo e, conseqüentemente, também na grade curricular do ensino básico.

O domínio da língua inglesa possibilita ao indivíduo plena participação social e inserção em um universo cultural que desconhece fronteiras. Por meio desse idioma, o homem pode se comunicar internacionalmente, ter acesso a uma gama mais rica de informações, capacitar-se melhor para o mercado de trabalho, partilhar ou construir visões de mundo, interagir com e influenciar novas áreas de conhecimento, enfim, adaptar-se à realidade de um mundo em constante mutação.

Além disso, o conhecimento e a comparação de outras culturas com a sua pode contribuir para que o nosso aluno desenvolva uma melhor compreensão das identidades e diferenças entre os povos, promovendo atitudes mais reflexivas e tolerantes na relação deste consigo mesmo e com o mundo.

Assim, o material didático de língua inglesa (EF Anos Finais) foi elaborado considerando-se as necessidades da sociedade atual, bem como as especificidades do contexto para o qual ele se destina: classes por vezes numerosas, multiplicidade de níveis de conhecimento prévio da língua a ser ensinada e número limitado de horas/aula dedicadas à área. Desta forma, procurou-se criar instrumentos, tanto para o professor quanto para seus alunos, que viabilizem o ensino-aprendizagem da língua estrangeira em situações cotidianas, não raro específicas da realidade escolar. Elegeu-se como objetivo primordial fornecer ao aluno subsídios para o desenvolvimento de uma competência linguístico-comunicativa de nível intermediário ao longo do Ensino Fundamental, preparando-o para o trabalho que será desenvolvido no Ensino Médio e, de forma mais ampla, para as exigências da sociedade atual.

Com essa finalidade, procuramos enfatizar:

- Atividades que promovam o desenvolvimento das quatro habilidades, sempre que possível de forma integrada e com proporções diferentes, para responder adequadamente aos objetivos e especificidades da Escola Fundamental (ênfase na língua escrita – leitura e produção –, principalmente nas duas últimas séries).
- A apresentação contextualizada do conteúdo programático (estruturas linguísticas, funções e vocabulário), por meio de textos autênticos (extraídos de revistas, jornais, folhetos informativos, sítios virtuais, etc.), recorrendo-se àqueles criados com fins didáticos ou adaptados, quando necessário, sobretudo nas séries iniciais do curso.
- A contemporaneidade na seleção de temas e assuntos, como forma de aproximar o trabalho da realidade do aluno.
- A abordagem analítica dos aspectos gramaticais, partindo-se do uso efetivo de estruturas para a apreensão das regras.
- Os aspectos culturais e interculturais, encorajando a comparação entre línguas e culturas como estratégia de aprendizado e enriquecimento do repertório do aluno.
- A integração de conteúdos de outras disciplinas do currículo escolar como forma de:
 - ensinar/aprender a língua em questão de maneira significativa, relacionando-a a áreas de uso relevante para o aluno;
 - possibilitar o uso natural de diferentes gêneros textuais;
 - proporcionar o uso do conhecimento prévio dos alunos sobre o assunto, promovendo maior interação e um engajamento mais significativo destes no processo de aprendizagem.
- A elaboração de projetos, fazendo que o aluno utilize a língua inglesa para falar e escrever sobre sua realidade, relacionando a linguagem a suas próprias experiências e aspirações.
- A apresentação das tarefas de casa como uma extensão das experiências da sala de aula.
- Constantes retomadas de aspectos relevantes do programa, tanto para a revisão quanto para o aprofundamento do conteúdo estudado (planejamento espiralado).

DESCRIÇÃO E OBJETIVOS POR ANO

6º ANO

O programa desenvolvido para o 6º ano busca propiciar ao aluno um primeiro contato formal com a estrutura da língua inglesa. Os textos utilizados tratam de temas pertinentes a sua realidade, como a família, a escola, a comunidade, esportes e *hobbies*, além de assuntos pertinentes a outras disciplinas do currículo. A unidade entre as diversas aulas e assuntos tratados é mantida por meio de uma *story line*, que se desenvolve ao longo do ano e com algumas personagens fixas.

Neste ano procura-se destacar os aspectos da oralidade. A contextualização e o uso das estruturas a serem trabalhadas ocorrem, primeiramente, por meio de diálogos, trabalhos em pares e em grupos e, em seguida, por meio de exercícios escritos.

É nessa idade que os pré-adolescentes alcançam o poder de abstração. Por esse motivo, o material busca enfatizar equilibradamente a percepção do concreto e a sua abstração em situações mais amplas, com a apreensão das regras de uso da língua.

7º ANO

O curso planejado para o Ensino Fundamental segue um modelo do tipo espiralado, que prevê a retomada, reforço e aprofundamento de estruturas e funções previamente trabalhadas. O programa do 7º ano, portanto, inicia com a revisão de aspectos da língua abor-

dados na série anterior, porém apresentados em situações e contextos novos e com maior grau de complexidade. Privilegia-se, a partir desta série, o uso mais constante de textos autênticos ou levemente adaptados, de gêneros diversos, como artigos de revistas, anúncios, panfletos/folhetos informativos e mapas, embora a unidade entre os diversos assuntos ainda seja mantida por meio de uma *story line* e a oralidade seja enfatizada nas atividades em sala de aula.

8º ANO

Considerando as características dos alunos dessa faixa etária, os temas e tópicos abordados permitem que eles iniciem um posicionamento crítico nas tarefas de compreensão e produção de linguagem oral e escrita. Os projetos e trabalhos de produção escrita sugeridos permitem que os alunos exponham suas opiniões, anseios e sentimentos acerca de assuntos pertinentes a sua realidade. Neste ano, novamente seguindo o modelo de planejamento em espiral, há a retomada e aprofundamento de estruturas abordadas no ano anterior. Estas, somadas às novas estruturas e funções, instrumentalizam o aluno com a linguagem necessária para tal posicionamento. O uso

de textos autênticos é ampliado e a sua seleção busca as necessidades e interesses da faixa etária em questão.

9º ANO

O aluno do 9º ano vive no seu meio a inquietude de lançar-se para fora da escola de Ensino Fundamental, de descobrir e negar, de ousar e combater. Para atender às características desse aluno, o material privilegia um temário mais adulto e desafiador, com assuntos que apresentam ou oportunizam opiniões diversas e posicionamento crítico, tais como amizade verdadeira, personalidade, questões sociais e ambientais (*bullying*, xenofobia, gravidez na adolescência, drogas, tabagismo, a destruição do meio ambiente, aquecimento global, etc.).

Neste ano, enfatiza-se a leitura e discussão de textos, a ampliação do vocabulário, embora a oralidade também seja contemplada, principalmente no uso de recursos de áudio. A ênfase na leitura e a abordagem de estruturas gramaticais mais complexas completam o ciclo que busca produzir uma competência linguístico-comunicativa de nível intermediário.

Língua Inglesa – 9º ano

CADERNO ÚNICO

Módulos	Conteúdos
1. English in today's global world	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension – an informative text: English in today's global world. • An introduction to word partnerships (collocations). • Listening: English pronunciation. • Writing: What do you do outside the classroom to improve your English?
2. Friendship	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension – an informative text: Friendship. • Listening: Social networks – the modern way of making friends. • The Present Simple Tense: affirmative/negative/interrogative (review). • The Present Continuous Tense: affirmative/negative/interrogative (review). • Vocabulary: adjectives describing psychological traits. • Textual references: use of pronouns and possessives. • Writing: write about your favorite social network and how you use it.
3. An extraordinary friendship	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension – an interview: An extraordinary friendship. • Subject and object pronouns (review). • Textual references: use of pronouns and possessives. • Word formation: suffixes to form nouns, adjectives and adverbs (introduction). • Writing: describing a good friend and what makes this friendship special.
4. Mother knows best	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension – a dialogue: Mother knows best. • Listening: Food for thought. • <i>Make and do</i>.
5. Eating disorders	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension – an informative text: Eating disorders. • Listening: Dying to be thin. • The Past Simple Tense: affirmative/negative/interrogative – regular and irregular verbs (review). • The Past Continuous Tense: affirmative/negative/interrogative (review).
6. First roundup	<ul style="list-style-type: none"> • Review exercises.

9º ano – Língua Inglesa

Módulos	Conteúdos
▶ 7. Food and Diet	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension – an informative text: Food and Diet. • Vocabulary: Healthy eating. • Listening: The eatwell plate. • Reflexive pronouns.
8. A song: This used to be my playground	<ul style="list-style-type: none"> • Listening – a song: “This used to be my playground”. • Reading comprehension – a song: “Yesterday”. • Writing: a paragraph about your childhood memories. • Used to.
9. Calvin and Hobbes: was Einstein right?	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension – comic strip: Calvin and Hobbes: Was Einstein right? • Verb forms: Past Participle. • The Present Perfect Tense: affirmative/negative/interrogative. • The Present Perfect Tense with <i>already</i>, <i>yet</i> and <i>ever</i>. • The Present Perfect Tense × the Past Simple Tense. • Listening: About comic strips.
10. The world we live in	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension – an opinionative text: The world we live in; – an informative text: About drugs. • Textual references: use of pronouns and possessives. • Writing: What can you do to make the world a better place to live in. • Listening: Health news.
11. The world we live in – people who have made a difference	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension – an informative text and an interview: The world we live in – people who have made a difference – Angelina Jolie. • The Present Perfect Tense with <i>since</i> and <i>for</i>. • <i>For</i> with the Past Simple Tense. • Listening: Who are the hungry?
12. Live 8 – Justice for all	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension – a dialogue: Live 8 – Justice for all. • The Present Perfect Tense with <i>just</i>. • Textual references: use of pronouns and possessives.
13. Second roundup	<ul style="list-style-type: none"> • Review exercises.
14. Bullying	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension – letters: Bullying; – an informative text: Mean messages – bullies in cyberspace. • Listening: Another victim of bullying.
15. Calvin and Hobbes: Moe, the bully	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension – comic strip: Calvin and Hobbes: Moe, the bully. • Possessive adjectives (review). • Possessive pronouns. • Writing: A narrative text: bullying.
16. How different are we?	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension – an informative text: How different are we?; – a poem: A tanned version. • Listening: a song: “Imagine”.
17. What’s your name?	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension – an opinionative text: What’s your name? • Question tags. • Listening: What’s in a name? ▶

Língua Inglesa - 9º ano

Módulos	Conteúdos
▶ 18. The recipe for global warming	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension – an informative text: The recipe for global warming. • Listening: Breathing life into a lake. • Passive voice (present and past). • Vocabulary: environmental and social problems. • Textual references: use of pronouns and possessives. • Project: Global warming.
19. Third roundup	<ul style="list-style-type: none"> • Review exercises.
20. The Berlin Wall Comes Crashing Down	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension – an informative text: The Berlin Wall Comes Crashing Down. • Listening: My memories of the Berlin Wall. • Other tenses in the passive voice (Present Continuous, Past Continuous, Future Simple, Present Perfect). • Active voice × passive voice. • Textual references: use of pronouns and possessives.
21. Hägar the horrible	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension – comic strip: Hägar the horrible. • Listening: Hägar the horrible stories. • <i>Some, any, no</i> and <i>compounds</i>.
22. Children having children	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension – an informative text: Children having children. • Listening: Say no to teen pregnancy. • Relative pronouns: <i>who, which</i> and <i>that</i>. • Relative clauses with <i>who, which</i> and <i>that</i>. • Vocabulary: teen pregnancy. • Textual references: use of pronouns and possessives.
23. How will smoking affect my health?	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension – an informative text: How will smoking affect my health? • Listening: Dangers of Teen Drinking. • Vocabulary: smoking and one's health.
24. Extreme sports	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension – informative texts: Extreme sports; Journey to the center of the Earth. • Listening: Extreme athletes – overcoming all kinds of barriers. • Vocabulary: radical sports. • Textual references: use of pronouns and possessives.
25. Fourth roundup	<ul style="list-style-type: none"> • Review exercises.